

# Boletín Cultural Informativo

Año XXII - Enero 2019 - N° 197

# JubiCAM



**ALDAIA (Valencia)**

Ayuntamiento de Aldaia



Francisco  
Ramírez

<b>Carta del presidente</b> <i>F. Ramírez</i>	<b>2</b>
<b>Recuerdos</b> <i>S. Pardo</i>	<b>3</b>
<b>Aldaia</b> <i>E. Chillida</i>	<b>4</b>
<b>Hemos hablado con...</b> <i>A. Aura</i>	<b>6</b>
<b>Raíces torrentinas en Aldaia</b> <i>T. Gil</i>	<b>8</b>
<b>Fiestas de Aldaia</b> <i>E. Chillida</i>	<b>10</b>
<b>Pasar la página</b> <i>D. Mallebrera</i>	<b>11</b>
<b>PROGRAMA CULTURAL INTERGENERACIONES</b>	
<b>Foro de debate</b> <b>“La hazaña del vuelo del Cuatro Vientos”</b> <i>J.F. Barberá</i>	<b>12</b>
<b>Influencers</b> <i>J.M. Tortosa</i>	<b>14</b>
<b>Vamos a contar mentiras</b> <i>J. Jurado</i>	<b>15</b>
<b>Cada uno es cada uno</b> <i>J.M. Quiles</i>	<b>16</b>
<b>Los Reyes Magos y la ilusión</b> <i>F.L. Navarro</i>	<b>17</b>
<b>Poesía</b> <i>Varios autores</i>	<b>18</b>
<b>Juventina</b> <i>J. Navarro</i>	<b>19</b>
<b>Diario de un peregrino</b> <i>L. Gómez</i>	<b>20</b>
<b>Imágenes con historia</b> <i>R. Olivares</i>	<b>21</b>
<b>Distinción</b> <i>A. Aura</i>	<b>22</b>
<b>Recuerdo</b> <i>A. Compañ</i>	<b>22</b>
<b>Comida de Hermandad e Imposición de Insignias a los Asociados octogenarios</b>	<b>23</b>



El 14 de Diciembre celebramos en Benidorm la última Junta Directiva del año. El ejercicio ha ido bien en general, cumpliéndose las cifras presupuestadas; el único lunar ha sido el número de asociados, debido a bajas involuntarias de algunos compañeros. Afortunadamente muchos siguen cumpliendo años, como pudimos ver en la Jornada de Hermandad, donde la imposición de insignias fue muy significativa.

Bien, hablemos un poco del año próximo:

- En Enero, con motivo de la Exposición de dibujo infantil se hará la tradicional fiesta y entrega de regalos a nuestros nietos. Vicente Esteve ya está trabajando para que el próximo evento supere el éxito de los anteriores.

- También está en marcha el Concurso Fotográfico, ya comunicado por circular; hasta el día treinta y uno de enero está abierto el plazo de admisión de originales.

- El grupo de teatro Artescena tiene preparada nueva obra: *Una noche de primavera sin sueño*. Sus primeras representaciones serán:

- Estreno en la localidad de Muchamiel, el día 22 de Febrero
- Actuación en Callosa de Segura el 17 de marzo
- Sesión en el Aula de Cultura de Alicante el 11 de Abril

- En materia de viajes y excursiones también está listo el avance del año. Nuestra página web muestra el evento de Viena, donde tendremos el próximo Euroencuentro. Acaba de retocarse el programa, añadiendo la asistencia a una velada musical y se ha ajustado su precio, quedando en 1650€, con todos los gastos incluidos.

Por último, la Junta felicitó a nuestro compañero Francisco Navarro Albert, premiado por partida doble en el Certamen de Narrativa convocado por CIMA, la Asociación de Mayores de la Comunidad Valenciana. Desde aquí le reiteramos nuestra enhorabuena.

Me despido de todos vosotros con el deseo de que el nuevo año os llene de felicidad.



**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (*Coordinador*), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# Recuerdos...



Salvador Pardo

En estos días previos a la Navidad, Pepe Barberá me pide que para el número de la revista que se publicará en enero del nuevo año, escriba algo sobre un evento, ya lejano en el tiempo, que sin duda fue significativo para la entonces Caja de Ahorros de Torrent, la apertura de su primera oficina en Aldaia.

Por aquel entonces yo no me había incorporado a la Entidad, fue al año siguiente, pero recuerdo perfectamente a su primer director, José Maria Folgado.

En aquella época y tratándose de una entidad pequeña como la Caja de Ahorros de Torrent, algo así se consideraba muy importante e involucraba desde el Consejo de Administración al último de los responsables de cualquier área de la Entidad.

Se vivía como un hito relevante en el camino del progreso de la Caja, una muestra de su capacidad de gestión, de su éxito como organización. Algo, por tanto, que afectaba a su prestigio de cara a todo el mundo, clientes, consejeros, ciudadanos, autoridades.

Era distinto, creo yo, del sentido con el que años más tarde se ejecutaba lo que se denominaba plan de expansión en cualquier entidad de crédito, sin que por eso dejase de ser este algo muy importante para ella. Simplemente se trataba de una forma cuantitativa y cualitativamente diferente de hacer las cosas, en medio de unas circunstancias también distintas.

No obstante, la figura del director de oficina, entonces y luego, era el elemento esencial en torno al cual giraba todo. Aunque quizá en aquel entorno más aún, pues a menor tamaño menor capacidad de la Entidad para aportar cobertura en marketing, imagen de solvencia o prestigio.

La elección de la persona para tal cargo era pues, en esas circunstancias, algo decisivo. No obstante, se hacía por medios poco sofisticados, aunque yo diría que comparativamente bastante apropiados para lo que se requería. Lo que no se conseguía por técnicas de selección se lograba por

conocimiento directo de la persona, por referencias contrastadas de su capacidad. Y por supuesto, en la elección del candidato contaban su conocimiento y habilidad en la gestión del negocio, pero sobre todo se buscaba a un prescriptor de opinión; lo que hoy se llamaría un “influencer”. Alguien capaz, por talante y prestigio personal en su entorno, de convencer a los futuros clientes de la bondad de elegir esa Entidad a la que él mismo se había incorporado.

Quienes hemos trabajado en una Caja de Ahorros sabemos hasta qué punto la gente, en aquella época, se fiaba del director de oficina, incluso de cualquier empleado que llevase cierto tiempo en ella. Se le consultaba acerca de la conveniencia de hacer esto o aquello, incluso de cosas que nada tenían que ver con la actividad de la Caja. Y que el director, finalmente, diese o no el visto bueno, podía ser decisivo para algo considerado hoy tan trivial como, por ejemplo, comprar una nevera.

Era aquella una época mucho menos tecnificada y en la que la confianza contaba bastante.

Pues bien, para terminar, decir que en estos tiempos de post-verdad, de utilización, demasiadas veces, de redes sociales y medios de comunicación como instrumentos de manipulación, no está de más recordar que antes de la tecnificación fue la confianza y que en ella se fundamentó una forma bastante exitosa de hacer las cosas.

Ojala pronto, de vuelta de tanto ruido mediático, de tanta incomunicación a fuerza de trivializar la necesidad de comunicación entre personas, volvamos la mirada de nuevo hacia ella.



# Aldaia



Municipio de 31.312 habitantes (2017) situado a 8'2 kilómetros de Valencia y a 50 metros de altitud. Su término limita al norte con Quart de Poblet, al sur con Torrent y Alaquàs, al este con Xirivella y al oeste con Chiva, por lo que pertenece a la comarca de l'Horta Oest. El pueblo cuenta con 1.620 hectáreas y una densidad de población de 1.951 habitantes por kilómetro cuadrado. La localidad de Aldaia participa de la característica dualidad de dos paisajes. Así, la zona más occidental se extiende por el conocido como Pla de Quart y contacta con los inicios de la sierra Perenxisa mientras que la zona más oriental se caracteriza por su fisonomía propiamente de la huerta y se riega con la acequia de Benàger. El barranco de la Saleta atraviesa de norte a sur el municipio.

Los habitantes de este municipio reciben el nombre de aldaieros. El topónimo es de origen musulmán, *Ad daya*, que dio origen a la palabra "aldea". Esta etimología sugiere que el origen del pueblo fue una aldea más que una sencilla alquería. Después de la conquista de Jaume I, Aldaia fue otorgada al monasterio de San Vicente de la Roqueta de Valencia, al igual que la población vecina de Quart de Poblet, compartiendo con esta las mismas vicisitudes históricas hasta la extinción de los señoríos en el siglo XIX.

## GOBIERNO

En la actualidad, Aldaia cuenta con una corporación municipal compuesta por 21 concejales, con el PSOE como partido mayoritario en el gobierno, con Guillermo Luján Valero como alcalde. El resto de formaciones políticas que integran la corporación son PP, Ciudadanos, Sí Se Puede, Compromís y Esquerra Unida del País Valenciano.

## EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

La historia demográfica es parecida a la de otros núcleos de la comarca de l'Horta Oest. En 1510 el pueblo tenía 46 familias, que subieron a 60 en 1572 y a 130 en 1609. Con la expulsión de los moriscos y la crisis general del siglo XVII, la población del término descendió hasta las 110 familias en 1646, que perduraron aproximadamente durante

todo el siglo hasta 1713. Se sabe que en 1787 en Aldaia vivían 1.500 personas y en 1877 ya eran 2.175 los habitantes. A partir de aquí el crecimiento ha sido constante, aunque moderado en las primeras décadas del siglo XX. En el 1900 llegaron hasta 2.900 y en 1930 se sobrepasaban los 3.500 habitantes. A partir del núcleo central, el pueblo se extendió hacia el sur en los años treinta, buscando la vía férrea Utiel-Valencia mediante la calle de l'Església. Después, la progresión ha sido más general en todas las direcciones, cruzando incluso el ferrocarril y acercándose a los primeros barrios de Alaquàs, gracias a la avenida Dos de Mayo, continuación de la vieja calle de l'Església.

Treinta años después, en 1960, el pueblo se había duplicado hasta los 7.380 habitantes. La corriente migratoria de la década de los sesenta y setenta explica que en el 1981 Aldaia concentrara ya 20.800 personas, por lo que prácticamente triplicó el número de habitantes en veinte años. En las últimas décadas la población ha seguido aumentando hasta llegar a los más de 31.320 de la actualidad. El crecimiento demográfico se ha visto correspondido con una expansión urbana desde el viejo núcleo originario de la plaça de la Constitució, Coladors, Santa Bàrbara, Sant Antoni y carrer Major.

En la actualidad, el grueso de la población, un 53,51%, está situado en la franja de edad entre los 30 y 64 años. El 13,98% supera los 64 años, mientras que un porcentaje ligeramente inferior corresponde a los jóvenes de entre 16 y 29 años. Los menores de 16 años suponen el 18,93% de los habitantes. La edad media de la población de Aldaia es de 39,6 años, ligeramente inferior que la de sus municipios vecinos.

## ECONOMÍA

Tradicionalmente, Aldaia ha sido un pueblo de base económica artesanal, evolucionando hacia la actividad industrial. En los siglos XIX y XX, los "teulers", talleres de pipas y juguetes y, sobre todo, los abanicos caracterizaban la manufactura del pueblo.

Ahora un porcentaje residual de la



población ocupada trabaja en el campo. La mayoría de empleados trabajan en empresas. En el 2016 las empresas que se encuentran en Aldaia ascendían a 1.944, la mayor parte de las cuales son del sector comercio, transporte y hostelería (44,44%). También el total de las empresas de servicios suma un porcentaje importante y alcanza el 30,97%. Por su parte, el sector de la industria, anteriormente hegemónico, cuenta en Aldaia ahora con un 14,2% de las empresas locales y el de la construcción con un 10,39%.

En relación con su término, Aldaia tiene mucho suelo industrial: un 20%. Esta superficie se reparte entre las doce zonas que existen, casi todas ellas en la mitad oriental y alrededor del nuevo enlace con la N-III desde Albal y del ferrocarril. Se trata de las zonas de La Fillola, casco urbano del Barrio del Cristo, La Lloma, Sant Josep, Coscollar, Barranc dels Cavalls, El Crist, Encreullades, Carretera Pla de Quart, El Pou y Bonaire.

Según los datos más recientes, en el año 2018 la localidad aldaiera cuenta con una escasa deuda de 17 euros por habitante situándose así por debajo de la media comarcal cuya deuda por personas asciende a los 438, 12 euros.

### PATRIMONIO

De la zona antigua del pueblo conviene destacar la iglesia parroquial de la Mare de Déu de la Anunciació, edificio construido entre finales del siglo XV y comienzos del XVI, con reformas y decoraciones posteriores –sobre todo del siglo XVIII- que no esconden los rasgos góticos de la fábrica original, especialmente en las nervaduras de la nave principal, que tiene 16 metros de longitud, 15 de altitud y 9 de anchura. También destaca la capilla de la Comunió del siglo XIX y la casa de la Llotgeta, del siglo XVI, que fue propiedad de los condes de Nules. Alberga una muestra etnológica y artística de los abanicos realizados en la población. Por otra parte, la cisterna antigua de agua de Aldaia, antiguo depósito de agua situado en la plaza de la Constitución de Aldaia, en el interior del actual edificio del Ayuntamiento, es una obra excavada a unos

7 metros bajo el nivel de la calle, es una sala rectangular con vuelta de cañón, que mide 15,5 metros de largo por 6,5 de ancho, y tiene una estatura de 7 metros y una capacidad para unos 705.000 litros. Ya estaba en funcionamiento en el siglo XVII. Se llenaba de agua procedente de la séquia de Benàger y alcanzaba todo el vecindario. Se utilizó hasta el siglo XX, cuando con la instalación del agua potable poco a poco dejó de utilizarse. Se cerró definitivamente en 1960.

### COMUNICACIONES

Por su término pasa la autovía de Madrid (A-3), que une la gran ciudad con los pueblos del interior de la provincia de Valencia, y la Ronda Este, que enlaza los pueblos de la comarca de l'Horta Oest, a la cual pertenece. Respecto al transporte público, dos medios de comunicación atraviesan el pueblo: una línea de autobuses y dos de tren, una de cercanías (Valencia-Bunyol-Utiel) y una regional (Valencia-Cuenca-Madrid). Dispone de un macrocentro comercial, inaugurado el año 2000, que es uno de los más grandes de España, con 135.000m<sup>2</sup>.

### CULTURA Y TRADICIONES

Se conocen restos de la cultura romana en diversos lugares del término como los encontrados en la Ereta dels Moros, La Punja y Les Bases. Las fiestas mayores de esta localidad son las fiestas del Cristo de los Necesitados y se celebran en el mes de agosto.

*Eugeni Chillida*  
(Cap de premsa. Servei de Comunicació.  
Ajuntament d'Aldaia)





Antonio  
Aura  
Ivorra

# Josep Vila Calatayud

En la mañana del pasado 10 de diciembre, lunes, nos desplazamos hacia la localidad valenciana de Aldaia para entrevistarnos con nuestro asociado Josep Vila y obtener información para ilustrar este Boletín con que iniciamos el año 2019. Fuimos recibidos Pepe Barberá, Toni Gil y yo por Victoriano Taberner Andrés y por Josep Vila Calatayud. Victoriano, vocal que fue de nuestra Junta Directiva hasta agotar el período reglamentario de su mandato, ya es persona conocida y estimada en nuestra asociación. Josep Vila Calatayud, asociado que hasta ahora ha permanecido en el anonimato, reúne méritos sobrados para presentárselo a ustedes. Vean si no:

## ¿Eres de aquí, de Aldaia?

Sí; de Aldaia, *soc fill d'Aldaia*, nos dice. Nací aquí en el 49 y aquí cursé mis estudios de Bachillerato, por libre, en una academia privada, la Academia Fray Luis de León. Aquí no había Instituto y teníamos que ir a examinarnos al Luis Vives, de Valencia o a Requena. Nosotros, no sé porqué, fuimos a Requena a pesar de que está mucho más lejos. Algunos iban a Valencia. Llenábamos un autobús o dos.

Empecé a trabajar en Alaquàs, en una empresa... Salvador Forment Tárrega, SAFTA. Allí, trabajando en la oficina y deseando aprender contabilidad, asistí a la misma academia Fray Luis de León para recibir clases de cálculo mercantil y contabilidad; decidí sacarme el peritaje mercantil, que obtuve también por libre; cuando todavía no lo había terminado, allí en la academia me enteré a través de un alumno, Rodolfo, ya fallecido, de que la Caja de Torrente había convocado oposiciones. Nos apuntamos todos, pero entré yo solo (*està lleig que o diga, però... bé*); era el año 72 y me destinaron a Aldaia. Tenía 23 años. La oficina llevaba abierta un año... aproximadamente. Mi primer nombramiento fue el de "Ordenanza en funciones de Caja" y, dato curioso, nos pagaban un par de zapatos al año, porque, se supone que un ordenanza anda por ahí a repartir... yo que sé... así que, una vez al año, en la nómina aparecía: Zapatos... tanto.

Estuve hasta el 83; en el 81 obtuve la plaza de interventor, en Aldaia. Me presenté a oposiciones para Director de oficina en dos ocasiones, y en la segunda, en el año 83, las gané y me nombraron director de la de Quart de Poblet. Allí estuve hasta el 91. Me atracaron dos veces; me abrieron la puerta del despacho y me apuntaron con una pistola... Después me incorporé a sustituciones hasta que me prejubilé a los 56 años, en el 2005, ya con la CAM. Creo que en buenas condiciones: el 80%

del salario que nos pagaba la caja más el 20% a cargo de la Seguridad Social.

## Vida familiar

Me casé en 1974 con Josefina Romero Clemente; tenemos dos hijas, Leonor e Irene. (Yo no sirvo para tener hijos, —nos dice...) De Irene, la pequeña, tengo dos nietos: Nicolás 5 años y Saúl, de 4 años. Es el momento de disfrutarlos, antes de que crezcan. Ahora te los comerías.

## Me parece que tú no eres de los que se jubilan y ya no saben qué hacer...

Pues me jubilo y a mí me gusta la natación, y voy a natación dos días a la semana; y me gusta pintar... y asisto al Centro de Artes y Oficios de Aldaia y pinto. Asistí un par de años. Después me matriculé en la Escuela Municipal de Adultos Clara Campoamor y asistí a clases de francés, inglés y valencià.

**¿Más actividades?** (Mantenemos la entrevista en un despacho biblioteca de un centro de jubilados... Se trata de la Asociación Local Democrática e Independiente de Jubilados y Pensionistas de Aldaia, perteneciente a la UDP, de la que es presidente)

## ¿A qué dedicas tu tiempo ahora?

Pues mira; yo nunca pensaba entrar aquí. ¿Qué iba a hacer yo aquí? Pero un día, en el 2014, el anterior presidente me paró por la calle y me pidió que le ayudara en la secretaría porque el secretario estaba ya muy mayor y se iba a retirar... En plan de ayuda, esa fue mi aproximación al centro durante un par de años. A medida que pude disponer de más tiempo vi que aquí podría hacer una buena labor, así que, cuando el presidente acabó su mandato yo presenté mi candidatura a la presidencia y en marzo del 2016 accedí al cargo al ganar en el proceso electoral, por cinco años, conforme



a los Estatutos. Así que, de momento, hasta el 2021 en que de nuevo habrá elecciones. Posteriormente, en el 2017, el presidente de la comarca de l'Horta Oest cesa y me presento como candidato, siendo nombrado presidente de la citada comarca, y es que ya hay gente muy mayor y no sé decir que no.

En una Asamblea de las diecinueve comarcas que conforman la Federación Provincial de Valencia, el presidente actual anuncia su decisión de abandonar su cargo y me presentó como su candidato a sustituirle... Así que... **Ya veo que tienes la carrera asegurada,** —le digo.

Comentando este asunto, surge la anécdota: Pepe Barberá recuerda una Asamblea de CIMA, celebrada el año pasado en Peñíscola, a la que asistió mucha gente de la Vega Baja; alguno se quejó de que en algún momento se hablara valenciano y alguien dijo, en valenciano por supuesto: *“De fora vindràn que de casa mos tiraràn...”* **Y Josep sonriendo se apresura a decir:** “Ese era yo. Y me abuchearon”, ¿qué le vamos a hacer? Es que me paso al valenciano de manera inconsciente. Es mi lengua vernácula. En esta bendita Comunidad tenemos dos lenguas y nos entendemos perfectamente; nunca nos peleamos por esa cuestión. Aquel día fue una cosa que... yo dije, pero bueno, cómo entré yo al trapo aquí. Tontamente. Me paso al valenciano sin darme cuenta. Y como ejemplo mira esto: estamos haciendo la entrevista en valenciano; sin embargo, cuando me dirijo a Pepe Barberá o a Toni, me sale el castellano y contigo... sin ningún problema; bueno, un batiburrillo.

#### **¿Qué organizáis aquí?**

Al centro acude mucha gente, y organizamos viajes, que es lo que más valoran; tenemos clases de Baile de Salón y Sevillanas, celebramos una comida de hermandad en setiembre u octubre. Se pagan ocho euros de cuota anual y recibimos ayudas del Ayuntamiento, 1.100€, y de la Generalitat 2.410€ de subvención. Disponemos de tres billares, un bingo (que nos cuesta dinero). Viajes hemos hecho unos 16 este año. Las actividades culturales, como conferencias y demás no tienen mucha aceptación. Sin embargo colaboramos con el Ayuntamiento y en su centro multiusos “Matilde Salvador” realizamos taller de teatro, una coral, una rondalla, sesiones de yoga y taichí y aquí, talleres de manualidades, de memoria...; compartimos el Centro Social con la Agrupació Musical Els Majors de l'Horta Sud, de la que fui secretario, afiliada a CIMA. Por eso asistí a aquella asamblea. Solo hay tres en toda España. Liria, Segorbe y esta.

**Pues, Josep, ya veo que no te vas a aburrir durante mucho tiempo. Tu cargo, aunque no lo parezca, te llena de responsabilidad. Pero me parece que lo llevas a gusto y con la satisfacción de hacer algo por los demás, llevando a la práctica lo que ha venido en denominarse “Envejecimiento Activo”, que consiste en participar plena y activamente, como tú estás haciendo, en la sociedad. Actividad que, además de solidaria, es saludable para quien la ejerce.**

**Enhorabuena por ello.**

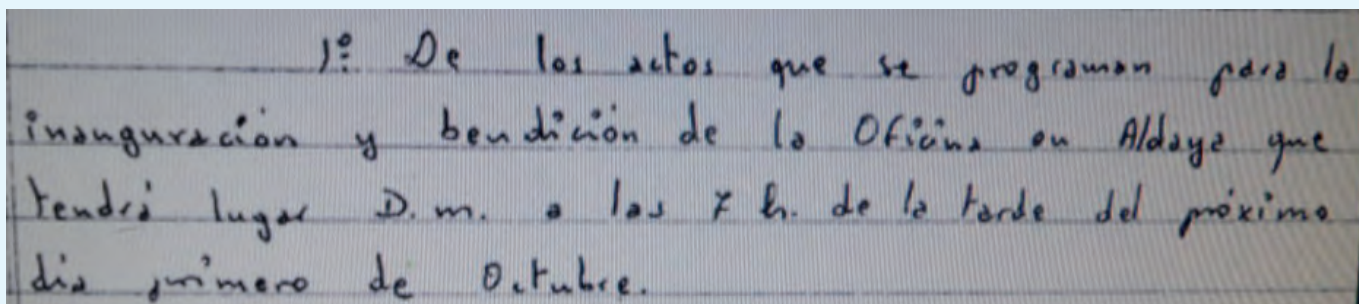


# Raíces torrentinas en Aldaia

Toni  
Gil

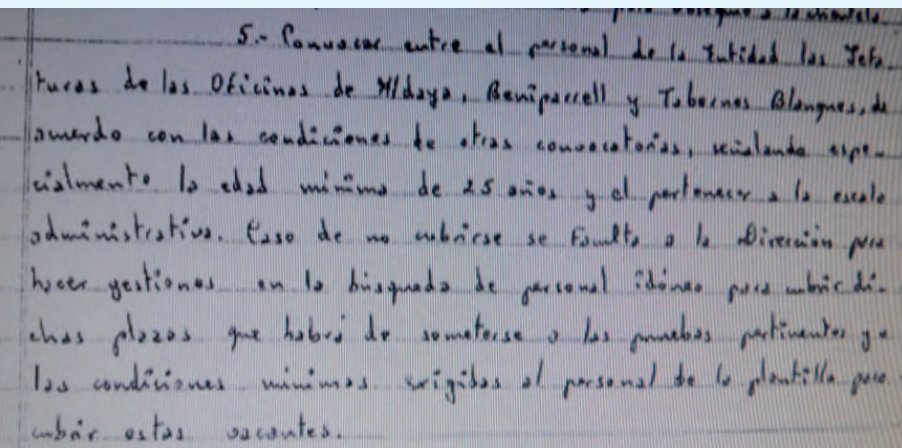
La primera referencia que de Aldaia he encontrado está en el libro del Centenario de la Caja de Torrent editado en 2006, texto del colega Pepe Royo:

*“El 6 de octubre de 1936 un grupo de milicianos asalta las oficinas de la Caja apoderándose de los libros, documentos y legajos del archivo que queman en una gran hoguera en medio de la plaza ... consiguen abrir la caja fuerte donde se encontraba el dinero, las alhajas procedentes de los empeños, los libros de registro de préstamos personales e hipotecarios y la carpeta de pagarés... con los libros pretenden aumentar el fuego de la hoguera, aunque los empleados logran convencerlos de que no los queman ... meses después, el 2 de febrero de 1937... se convoca... una Comisión Liquidadora de la Caja... durante los meses siguientes, después de la publicación de diversos bandos por las poblaciones de Torrent, Picanya y Aldaia, se intenta reconstruir la documentación quemada, con la presentación por parte de la gente de las papeletas de empeño sobre las alhajas, las cédulas de los préstamos y las libretas de ahorros ...la Asamblea celebrada el 6 de junio de 1937... acuerda formar un nuevo consejo de administración para que rija los destinos de la caja...”*



Es obvio que ya debían existir en esta población —entonces Aldaya— clientes de la Caja, aunque no existiera sucursal, pues la entidad tenía eco comarcal. Habría de ser el 1º de octubre de 1971 cuando se inaugurara la Oficina, según consta en el acta del Consejo con fecha del 24 de septiembre, la que sería sucursal número 15.

Pero antes, quizás mientras se estaba realizando la instalación, también el acta de 21 de mayo incluye este acuerdo: “Convocar entre el personal de la Entidad las Jefaturas de las Oficinas de Aldaya, Beniparrell y Tabernes Blanques, de acuerdo con las condiciones de otras convocatorias, señalando especialmente la edad mínima de 25 años y el pertenecer a la escala administrativa. Caso de no cubrirse se faculta a la Dirección para hacer gestiones en la búsqueda de personal idóneo para cubrir dichas plazas...” Y en otra acta del 30 de julio se recoge: “Verificadas informaciones sobre 7 u 8 posibles candidatos, con personas discretas que nos asesoraron, se llegó a la conclusión que debíamos proponer a D. José Mª Folgado Más... persona muy relacionada en Aldaya desempeñando actualmente el cargo de corresponsal de banca...”





## LA INAUGURACIÓN

Sendas notas de prensa en el diario Levante, los días 7 y 10 de octubre narran sucintamente la inauguración de los nuevos locales, que eran “provisionales”. En la primera, escueta, del corresponsal, se informa que hubo parlamentos del director general Francisco J. Torrent, del presidente del Consejo, Vicente Ortí, y del alcalde, Mariano Serra. Y un vino de honor en “un conocido restaurante”. Pero la segunda, un “remitido” (reportaje pagado), más amplia, concreta que fue el 5 de octubre. E incluye fotos del acto, y algún dato curioso más: hubo un pasacalle previo de la banda del Centro Unión Musical que recorrió las principales calles de la población; y que desde la Casa Consistorial todos los invitados se dirigieron en comitiva hasta los citados locales –ahora sí se cita la dirección- en la calle San Luis, número 2.

Estos locales habían sido ocupados –al parecer- anteriormente por otro corresponsal de banca que vivía en la planta superior, y fueron la sede de Caixa Torrent durante dos o tres años, hasta que la entidad promovió y construyó 16 viviendas en la hoy denominada Plaza de la Constitución, número 21, y reservó parte de los bajos para la instalación definitiva de la sucursal. La otra parte de los locales los vendió al Ayuntamiento para que se instalara allí la Policía Municipal. Y allí cambió el rótulo por el de CAM en 1989 y ya en este siglo por el del Banco Sabadell.

Además del citado José María Folgado, dirigieron esta oficina Diego García Puchades, José María Aguilar, Rosa María Pérez, María Serrador y María del Carmen Domínguez. Y entre otros empleados, cabe citar a Josep Vila, Benjamín Ruiz y Enrique Sultán.

Y de la actividad social y económica de la Caja allí, me cuentan que siempre estuvo presente en cualquier acontecimiento al que se le convocó, y además de la nombrada promoción de viviendas y una segunda, apoyó la construcción, el comercio, la industria local —donde el abanico tiene hasta un museo— y las iniciativas culturales de todo orden.



▲ Locales iniciales de Caixa Torrent en Aldaia

◀ En la actualidad

# Fiestas de Aldaia



Aldaia celebra numerosas fiestas a lo largo del año, la mayoría de las cuales tienen bases directamente en la religión católica. Las fiestas patronales del pueblo son las del Cristo de los Necesitados que se celebran a final de julio y tienen su día grande el 6 de agosto, fiesta local en honor al patrón de la localidad. Entre la multitud de actos y actividades lúdicas que durante tres semanas inundan Aldaia y que implican a todos los colectivos del municipio, destaca la 'Baixà' del Cristo de los Necesitados, declarada Fiesta de Interés Turístico Local. Otros de los actos más tradicionales es el Cant de la Carxofa, una representación religiosa que se realiza en el municipio en honor al patrón.

Però las primeras festividades que se celebran en el pueblo cada año comienzan el mismo mes de enero y son las fiestas dedicadas a san Antonio Abad, en las que los clavaros de Sant Antoni se organizan para realizar una hoguera. A continuación, en el mes de marzo llegan otras de las fiestas más populares, las Fallas, en las que 9 comisiones plantan su monumento y celebran todos los actos tradicionales entre los que destacan por supuesto la Ofrenda y la Cremà.

Llegados a abril los niños de San Vicente y los clavaros se convierten en protagonistas para rendir homenaje al patrón de la Comunidad Valenciana con los actos litúrgicos programados. Como antesala a las fiestas mayores, tiene lugar una de las celebraciones de nueva creación y que más ha conquistado a los y las aldaieras: la fiesta de los Moros y Cristianos, posible gracias a la implicación y trabajo de las 20 comparsas que actualmente forman parte de la federación "Moros i Cristians Palmeters d'Aldaia". En su fin de semana grande

recorren las calles más céntricas del pueblo al compás de la música con sus mejores indumentarias. Como prelude, en el mes de abril esta agrupación celebra el 'Mig Any', una suerte de ensayo general que marcará las directrices de la esperada celebración, así como otros eventos como el día de germanor, el día del fester, el barrejat, la embaixada o la nit de càbiles. Después del verano y de que Aldaia se haya vestido de alegría y color para celebrar sus fiestas mayores, llega el turno de los y las clavariesas. Cada colectivo rinde homenaje a su virgen o santo, por lo que en las semanas de septiembre y diciembre van sucediéndose las celebraciones dedicadas a la virgen de la Victoria, san Roque, la virgen de la Saleta, del Pilar, san Miguel o san Rafael.

También después del verano se inician lo que se conoce como las proclamaciones y presentaciones de las 9 comisiones falleras de la localidad. Cada fin de semana una de estas comisiones es la elegida para proclamar o presentar a las que serán para ese año las máximas representantes de su falla. Así, prácticamente casi todos los fines de semana que se suceden desde septiembre hasta el inicio de las fiestas josefinas llenan de luz y color el municipio aldaiero.

Al margen de estas celebraciones, algunos colectivos contribuyen a otorgar dinamicidad y alegría a este pueblo de l'Horta Oest. Uno de los casos más relevantes es quizás el colectivo formado por la Asociación Cultural de Andaluces, que anualmente celebra una nueva edición de su semana cultural, en la que además presentan a la que ostenta para ese ejercicio el cargo de reina. Por eso, uno de los actos más emotivos que la agrupación de andaluces celebra con mayor alegría es la Coronación de su Reina, con la que además festejan la riqueza intercultural propia de una localidad que acogió desde los años 60 migrantes del sur de España.

Por otra parte, Aldaia es un municipio con un extenso abanico de asociaciones y colectivos de todo tipo, que desarrollan sus actividades lúdicas, culturales y festivas a lo largo de todo el año.

*Eugeni Chillida*

*(Cap de premsa. Servei de Comunicació. Ajuntament d'Aldaia)*



# Pasar la página

El principio de optimismo que debería de mover a la humanidad entera, sin que por su uso se tenga que renunciar a creencias básicas en lo histórico y en lo profundo, debería de decir que hay que decidirse a cruzar el río y pasarse en el otro lado un buen periodo de acomodación, en cuanto a reflexión, paz y paciencia. Así no habría que temer que en plena vaguada se produzca una crecida y nos mande derechos al naufragio. Eso siempre puede pasar, y para ello debemos estar prevenidos y equipados. Pero en muchas cosas que ya están normalizadas y las personas utilizan o viven adaptadas a sus normas y estilos (de haberlos) hay que pasar página para no quedarnos estancados. Eso, como todo, hay que hacerlo como la experiencia demuestra que hay que hacerlo: ir y resolver, negociar y convencer, ceder y avanzar, hablar y puntualizar, meter baza, no disuadir por pura palabrería ni amenazar ni asustar. Todo menos quedarse así, con frío en el alma y calor en las arterias. En el otro lado nos espera otro futuro tan lleno de peligros como de esperanzas. El bien educado, deportivo y prudente es el mejor estilo para estos momentos. Hay que tomar algunas precauciones porque venimos de otro sitio, y convertirlas en avisos de utilidad: no distraerse, no perder el camino, no cambiar de chaqueta ni de idioma ni de ideas en plena discusión de la materia a negociar, incluso a entender, cuando esto toque.

Dice el filósofo, con aviesa intención, que hay que evitar la ceguera y el aturdimiento. Pronto se pondrán en la mesa los relumbres y las ventajas fáciles que pueden embobarnos por sus destellos. Hay que llegar firmes, fuertes, decididos, seguros, convencidos y bien equipados. Es la única parte bélica (y no es la menor) de nuestra misión al fondo de la conciencia, pues hay que dar por supuesto que nos van a atacar, que los enemigos ya son muchísimos y siguen creciendo; hemos de andar prevenidos y con fuerte carga de

aparente insensibilidad para no demostrar debilidades al primer tanteo. Vamos a lo que vamos, sin distracciones ni mareos ni encerronas. Vamos a un mismo mundo que está dominado por un bienestar insoportable y una insensibilidad hacia los demás que parte el corazón. Esto hay que cambiarlo con la lógica de las palabras, con el idioma de la amplitud de miras, con unas ansias locas de que quepan todos en nuestro interior, entre pecho y espalda, entre quiero y no puedo, entre el abandono y el sufrimiento, dos parlanchines que llevamos pegados al paladar dándonos la matraca de la abundancia, el placer y la riqueza, que son como losas en mochila de tejido reforzado, y hay que ver lo costoso que es andar por estos barrizales pegajosos con semejante carga en los lomos.

Y el caso es que no debemos detenernos pues hora tras hora notamos cómo se mueve el fondo del suelo, alguien tira con fuerza de la alfombra que pisamos, y nos aturden las quejas interiores de un cuerpo masacrado al que le han venido con todas las dudas posibles e imposibles de resolver. De vez en cuando esas sacudidas tiran por el suelo algunas ideas nuestras. A veces perdemos pie y nos quedamos sin combustible. Un primer temblor da paso a una sacudida en la que todo se mueve, incluso la cabeza parece que va a dejar el cuerpo de tanto pesarle debido al embarrado que tanto paraliza el cuerpo pero también la mente que ha de estar echando razones de cómo salir de esta. Hay que resolver problemas nuevos utilizando disciplinas académicas nuevas y altamente especializadas (genética, informática, cognitivismo, neurociencias...). Afrontemos la realidad reciente en donde hay un marasmo de palabras que no significan lo que parece y que manejan conceptos distorsionantes en los que semejan desenvolverse los muy espabilados de este nuevo parvulario que acabamos de inaugurar. Llegaron con la posverdad y ya son mentira.

No circular  
por terrenos  
encharcados



Demetrio  
Mallebrera  
Verdú

“El bien  
educado,  
deportivo y  
prudente es  
el mejor estilo  
para estos  
momentos.  
Hay que tomar  
precauciones  
porque venimos  
de otro sitio  
y convertirlas  
en avisos de  
utilidad...”



## Comentario al CXX Foro de Debate Jubicam

# La hazaña del vuelo del Cuatro Vientos

MARTES, 4 DE  
DICIEMBRE DE 2018



José  
Francisco  
Barberá  
Blesa

El pasado 4 de diciembre tuvo lugar en la Sala Camon de la Fundación CAM el Foro de Debate titulado “La hazaña del vuelo del Cuatro Vientos”.

Nuestro compañero Baldomero Santana fue el encargado de presentarnos al ponente **Rafael Pastor Peraza**, recordándonos en primer lugar que ya nos presentó en mayo de 2017 otro foro que se titulaba “El vuelo del Plus Ultra”. Seguidamente nos leyó su extenso curriculum del que yo destacaré que es Coronel del Ejército del Aire y que ha ocupado puestos relevantes como Agregado a las embajadas de España en Buenos Aires y Méjico. También es Licenciado en Económicas y Empresariales.

Comenzó el señor Pastor diciendo que en esta ocasión nos iba a hablar de la gran gesta realizada por los militares y aviadores Barberán y Collar. Dijo que este vuelo fue sin duda una de las mayores hazañas aéreas de todos los tiempos y que nos iba a hablar de los protagonistas, la preparación del vuelo, la elección del avión, sus características, lo acontecido durante el trayecto aéreo cruzando el Atlántico Norte, vicisitudes y eventos en Cuba para terminar con lo que sucedió en la última etapa de La Habana a Méjico. Sobre los protagonistas, el capitán de ingenieros **Mariano Barberán y Tros de Ildruya** y el teniente de caballería **Joaquín Collar Serra** nos relató sus carreras militares así como la obtención del título de pilotos. Dijo que Barberán era modesto, retraído y poco dado a diversiones, y que Collar era jovial, alegre, risueño y muy deportista. Comentó que Barberán, en su día, había sido apartado del vuelo del Plus Ultra que él mismo había intervenido y proyectado, por lo que ansiaba lograr su objetivo estrella que era: *cruzar el Atlántico por el trayecto más largo, sin escalas y con un avión totalmente construido en España*. Dicho proyecto se lo propuso al general Soriano, Jefe de la Aeronáutica, con el que le unía una gran amistad, al cual le agradó la idea y le dijo que le preparase una memoria para presentarla al Gobierno. El estudio que presentó

era tan contundente y exhaustivo que el general Soriano decidió apoyarlo totalmente informándolo favorablemente y el Gobierno terminó por aprobarlo.

El primer paso era determinar el tipo de avión que fuese idóneo para este proyecto. Se eligió el Breguet XIX, mod. TR, con algunas variaciones importantes, una de ellas era la de aumentar la capacidad de los depósitos de combustible. El avión se construyó en la Factoría CASA de Construcciones Aeronáuticas de Getafe y se le apodó como “El super-bidón” debido al gran volumen de su depósito central. Se necesitaba un mecánico en tierra y la elección recayó en el sargento **Modesto Madariaga Almendros**, muy hábil y experto en estos menesteres.

También comentó el ponente con minuciosidad todas las características del avión. Se le dio el nombre del **Cuatro Vientos**, en honor al aeródromo cuna de la aviación española. Se estudiaron las posibles rutas del vuelo resultando la más favorable la de Sevilla, Islas Madeira, Puerto Rico, Santo Domingo y Cuba.

Tras haber sido recibidos por el Presidente de la República, Manuel Azaña, para desearles mucha suerte en su viaje, el día 10 de junio de 1933, a las 4:35 horas despegó el avión en medio de una gran ovación de los allí reunidos. A las 5:35 horas del despegue cruzaron las Islas Madeira, el avión iba respondiendo a lo proyectado; a las 13 horas de vuelo Collar (el primer piloto) sufrió una indisposición (fiebre y escalofríos que cesaron afortunadamente dos horas después) teniéndose que hacer cargo de los mandos, Barberán; A las 33 horas de vuelo cruzaban la parte norte de Santo Domingo recibiendo una inyección de optimismo porque ya habían cubierto con éxito el 90% del recorrido total y el resto se iba a efectuar por encima de islas, varias de ellas con aeródromo; a las 14:00 hora local pasaron por encima de Guantánamo pero al no gustarles las condiciones del aeródromo optaron por seguir rumbo a



Ponente:  
Rafael Pastor Peraza





Camagüey, donde efectuaron un magnífico aterrizaje a las 15:39 hora local, tras un recorrido de 7.600 kms. en 39 horas y 55 minutos, a un promedio de 190 kms. por hora. Habían alcanzado el record mundial de permanencia en vuelo hasta esa fecha y lo más importante en un avión enteramente fabricado en España.

Al día siguiente, después de pasar un reconocimiento médico y realizar algunas visitas protocolarias, partieron hacia La Habana aterrizando en el aeropuerto de Columbia después de tres horas de vuelo. Allí les estaban esperando más de 10.000 personas para darles la bienvenida, además de una alta representación del gobierno cubano, el cuerpo diplomático acreditado y el embajador español.

Tras una verdadera *maratón* de recepciones, agasajos y visitas protocolarias que se prolongaron durante varios días, Barberán aparecía ya cansado y con ganas de partir hacia Méjico.

En la madrugada del día 20 de junio, sobre las 5:45 horas, el avión despegaba para hacer un recorrido de unos 1.900 kms. que les llevaría al aeródromo mejicano de Balbuena, donde les esperaban unas 14.000 personas con el Presidente de Méjico al frente de ellas.

El avión nunca llegó a su destino. Se hicieron cábalas sobre lo que habría podido suceder: que se hubiese estrellado en la complicada orografía mejicana, que hubiese caído al mar o que hubiera tenido que hacer

un aterrizaje de emergencia. Lo cierto es que el avión desapareció y no se supo jamás lo que realmente pasó. Por parte de las autoridades mejicanas se creó un plan de emergencia que llegó a movilizar a 12.000 soldados y a 33 aviones de reconocimiento de las fuerzas mejicanas, aunque todo resultó inútil pues ni el avión ni sus restos nunca fueron encontrados, pese a que el gobierno mejicano hizo todo lo humanamente posible por encontrarlos, sin escatimar esfuerzos, dinero y voluntad.

Los homenajes póstumos se multiplicaron. Entre otros, destacaremos el del Presidente de Méjico que concedió a las dos pilotos la máxima distinción de la Orden del Águila Azteca; en España el Presidente Martínez Barrios les rinde un homenaje en Tablada (Sevilla) y el Ayuntamiento de Sevilla los nombra Hijos Adoptivos; la Liga Mundial de Pilotos les otorgó el trofeo Harmon y la medalla aérea a ambos pilotos...

Por último señalar que han sido varios los intentos que se han llevado a cabo para determinar las causas. Como resumen y conclusión de todos ellos, se cree que el avión cayó al mar probablemente debido al mal tiempo.

Tras un breve coloquio se dio por terminado el Foro escuchando un corrido mejicano interpretado por el Trio Quirós en honor a los pilotos españoles.

En nombre de toda la familia Jubicam le expresamos nuestro agradecimiento al Sr. Pastor Peraza.



Fotografías: J. Barberá

# Influencers



José  
María  
Tortosa

La palabra es nueva, pero no la realidad. En mi lejano tiempo de estudiante, mi profesor de “sociología de la comunicación” nos explicaba lo que era un líder de opinión, es decir, aquel cuyas opiniones eran seguidas por más gente, y lo que era un “gatekeeper”, es decir, un portero, alguien que hacía de intermediario entre lo que decían los medios o se producía en la realidad social o política y lo que llegaba a la gente. Estaba claro entonces que no todo el mundo veía las cosas con ojos inocentes, sino que la mayoría las veíamos gracias a los que nos decían qué ver, cómo juzgarlo y cómo actuar en consecuencia.

Ahora han cambiado dos cosas. La primera, y banal, es la del nombre, que muchas veces solo se refiere a los que “marcan tendencia”, en particular en el terreno de la moda, pero que puede generalizarse a todo aquel o aquella que consiga, por iniciativa propia o por la compensación económica recibida a cambio, mover algunas opiniones (nunca a todas) en una determinada dirección. La segunda, y de mayor calado, es la introducción de instrumentos de comunicación que, en general, se llaman “redes sociales”. Se trata de los Facebook, Twitter, Whatsapp, Instagram, Youtube y similares. También estaban los blogs, pero es posible que su peso, en el mundo de la comunicación, haya caído de forma espectacular, sobre todo el de los blogs que pretenden ser más reflexivos. Las “redes” son otra cosa: rápidas, incisivas, sarcásticas y lo que se quiera. Pero cortas.

Que tienen una gran importancia se sabe por dos razones por lo menos. La primera, y más evidente, es que los medios convencionales (prensa y televisión) cada vez se hacen más eco de lo que se dice en las “redes”, amén de que es posible saber cuáles son los temas candentes, por lo menos en lo que se refiere a las búsquedas y a los tuits, mediante páginas dedicadas a ello. Pero, sobre todo, tienen importancia cuando se sabe el papel que han jugado en situaciones políticas concretas que van desde las últimas elecciones presidenciales estadounidenses hasta el proceso independentista, el llamado “procés”, en Cataluña. Hackers o trolls (intrusos) y bots (robots) compiten en la noble tarea de convertir un asunto en “trending topic”, es decir, en importante, o introducir noticias falsas que muevan a la gente en una dirección o en otra, a conveniencia del emisor. Cuidado, pues: lo que se pueda encontrar a través de páginas



como <https://trends24.in/> o <https://trends.google.com/trends/> es imposible saber si reflejan actividad de personas que están por la labor o la actividad de interesados en influir en una dirección u otra o, peor, la actividad de robots que lanzan sus mensajes de manera automática.

Esta forma particular de ser “influencer” (que poco tiene que ver con la cualidad de la fuente) no es, por supuesto, omnipotente. No son dioses omnipresentes y omnipotentes, pero basta con que influyan en unas pocas personas para que empates reales se trasformen en victoria de uno y no de otra, como fue el caso de las pasadas elecciones presidenciales estadounidenses. De todas formas, los campos en los que se da esta influencia son mucho más amplios y tienen que ver, de nuevo, con las noticias, la política y el consumo, como en los viejos tiempos.

Lo dicho no quiere decir que hayan desaparecido los viejos líderes de opinión con instrumentos tradicionales, es decir, con su palabra y con la trasmisión boca a oreja (erróneamente llamados boca a boca, que es algo que tiene que ver más con la respiración artificial que con el tema que ahora tratamos). Pienso en mi peluquero con su habitual propensión a hablar sin fin mientras cumple con su trabajo. En mi caso, aunque me habla de cosas del pueblo, nunca ha entrado en el terreno de los partidos y de sus miembros, aunque sus comentarios sobre aquellas cosas ya impliquen una cierta forma de indicarme quién lo hace bien y quién lo hace mal. Pero en lo que es un “influencer” imbatible es en el terreno del consumo. Conoce y trasmite opinión autorizada sobre bares y restaurantes, tiendas, establecimientos y servicios. La verdad es que yo soy el primero en preguntarle cuando necesito información... con lo que me muestra qué es lo que sucede con los que buscan “influencers” en esos mismos terrenos, pero a través de las “redes sociales”. Cierto: si uno confía en alguien, lo normal es que le influence. Y eso no es malo. Pero ha de ser tomado con cautela. Véase [https://www.eldiario.es/tecnologia/ideologia-mercenaria-Twitter-decenas-seguidores\\_0\\_831517461.html](https://www.eldiario.es/tecnologia/ideologia-mercenaria-Twitter-decenas-seguidores_0_831517461.html)

# Vamos a contar mentiras

“Ahora queee estamoooooos reunidoos...”

“Ahora que estamos reunidos vamos a contar mentiras.” Tralará...” Se repite, pero no quiero abusar.

Yo no sé quién la inventó. Como dice Machado: *“Hasta que el pueblo las canta, las coplas, coplas no son. Y cuando las canta el pueblo ya nadie sabe su autor”*. Pero sinceramente no quedábamos bien parados los niños de entonces, pues una vez que salíamos del campamento, se supone que del Frente de Juventudes, cogíamos carrerilla y después de arrasar con todo el arbolado frutícola que encontrábamos a nuestro paso, acabamos de bruces en el Escorial. Precisamente en el Escorial. Cerca de Cuelgamuros y de su imponente mausoleo.

Os aseguro que he estado tentado a incluir la partitura e incluso a grabarme en audio y enviarlo por wasap, pero por el bien de la Asociación y el mío propio no lo he hecho. No quiero que conste en mi expediente una mala nota como esa, pues mi voz no es mala, es peligrosa. Así que mejor dejar las notas musicales donde están, porque, entre otras razones, vosotros conocéis esta canción infantil mucho mejor que yo.

Así que voy a quedarme solo con lo de las mentiras. Pero las mentiras de verdad. Las de la canción son mentirijillas que al recordarlas reconfortan el alma y nos hacen rejuvenecer. A las que yo me refiero son las perniciosas, las malas, las que hacen daño, dan pena y no se acaba por llorar porque ya estamos acostumbrados. Y no me he confundido de copla, es que en eso se parecen a la Noche de Ronda de Agustín Lara, pues acaban convirtiendo nuestra vida en una noche perpetua y hacen irrespirable el ambiente.

Son esas mentiras que nos dejan cara de tontos un día sí y al otro también y que nos están llevando al extremo de no distinguir muy bien la verdad. Porque para mayor inri, desde que descubrieron el palabro eufemismo, las llaman de cualquier forma menos mentiras: bulos, informaciones poco contrastadas, comentarios sacados de contexto..., conversación en la intimidad, abstracciones mentales, vaguedades... el léxico es infinito.

Gracias a ellas un personaje que parece un remedo malo del Pato Donald ha acabado ocupando la Casa Blanca, que ahora parece el hotel de los líos.

Tampoco se quedan atrás los súbditos de su Graciosa Majestad con el famoso Brexit, que una cosa buena está teniendo: estoy mejorando mi nivel de inglés. Y lo de nivel es un decir, pues lo mío es más bien desnivel.

Y es que estos señores de la política inglesa, tan pulcros ellos y ellas, tan educados y tan políticamente correctos, se pusieron la chistera por montera y se han dedicado meses y meses a mentir a sus conciudadanos sobre lo bien que les iba a ir fuera de Europa. Y ahora que les está quemando en las manos la patata caliente de la realidad, no saben si ir o venir.

Otros que de la cueva salen: Y nunca mejor dicho lo de cueva, pues los planteamientos nacionalistas, al margen de otras muchas consideraciones, como mínimo, son arcaicos y anacrónicos. Y sus ideólogos, voluntaria o maliciosamente, de tanto querer conducir a su gente hasta la esencia misma del pueblo, los están llevando a la tribu. Y ya sabemos dónde vivían muchas de esas tribus trogloditas del pasado.

Pues esos señores tampoco se han quedado cortos a la hora mentir. Pues además de la Historia y alguna cosilla más, han cambiado las sardinas por barricadas; los manzanos por mossos de escuadra, las avellanas por ruedas de camión y el agua limpia del río por orines con los que regar las botas de los policías. De seguir así van a cambiar hasta la letra de la Biblia, que sus expertos tienen. Claro, que siempre estará ahí ese Estado español opresor y totalitario que los acosa, los roba y los oprime para tener la culpa de “to”. Solo les ha faltado decir que las hogueras que hicieron el otro día en las entradas y salidas de las autovías eran luces de Navidad para felicitar al personal por unas fechas tan señaladas.

Pero no hay nada que no pueda arreglar una comunión con rueda de molino de manos de un buen abad después de un ayuno reparador de conciencias en Montserrat.

Y lo malo de todo esto, ¿sabéis qué es? Que muchos se han tomado la canción al pie de la letra.



José  
Jurado  
Ramos



# Cada uno es cada uno



José  
Miguel  
Quiles  
Guijarro

Siempre he pensado que la vida de los ángeles, si existen, debe ser tremendamente aburrida. No hay cosa más aburrida que un niño bueno, formalito y empollón. Para ser feliz es necesario ser, a veces, un poquito malo, con nuestras pequeñitos vicios, rabias, envidias, vanidades, orgullitos, etc... el ser humano debe ser imperfecto por naturaleza.

Dejadme poner un ejemplo. La cena de nochebuena (por tenerla muy reciente). Es una tradición en mi familia, rigurosamente conservada, que por el hecho de ser yo el primogénito, mis tres hermanos y sus esposas vengan esa noche a cenar a casa.

Menchu prepara, para la ocasión, una mesa digna de una recepción de embajadores, con sus dorados y fililés... es norma que esa noche lleguen primero Marga y Ceci con mis hermanos (Chimo y Antonio), *"por si se necesita echar una mano en la cocina"*, Ceci trae siempre una tortilla a la paisana en un tupper. Después, ya a mesa puesta, llega Mapi, con Andrés. Mapi es alta, con unos 68 años muy bien llevados, chaquetón de visón, su medio tacón, Mapi nos reparte a todos unos mejillazos con perfume Loewe, se saca los guantes despacio a lo Rita Hayworth y se sienta sonriente siempre en su mismo lugar. Mapi es de ese tipo de mujer que necesita sentirse un poquito admirada y se siente feliz en el papel que le toca representar. Tiene buen corazón, pero puede en ella esa ráfaga de coquetería y petulancia que la caracteriza. A partir de cierta edad la coquetería cambia de color pero se queda muy aferrada en la mujer.

Menchu sirve la mesa, Ceci y Marga se sientan siempre juntas, cómplices, cercanas, Ceci ha hecho la tortilla paisana grande para que luego Marga se lleve la mitad y Marga le trae un embutido muy bueno de allá de la parte de Almería.

Nosotros los hermanos, en la trágica hora de la herencia, tuvimos un desencuentro que a punto estuvo de llevarse al traste la fraternidad. A mi hermano Chimo todavía le queda un repelón de resentimiento contra Andrés, por eso nunca se sienta en la mesa a su lado, ni de frente,

donde puedan cruzarse las miradas. Marga, su mujer, le aviva el fuego diciendo que Andrés es un "listillo". Marga, es buena pero tiene también su puntito de pinchahuevos.

Chimo es un hombre sencillo que viste por norma su chaquetón de tela de gabardina con cuello de piel y lleva siempre unos pictolines en el bolsillo. Después de cenar se toma su agua, limón y bicarbonato. Se la toma a borbotón, al primer hervor. (Costumbre que nos enseñó nuestra madre, como el mejor curalotodo).

Andrés ha sido el triunfador de la familia, un hombre de teléfono y despacho y todavía, ya jubilado, cuando se sienta se da un tironcito al pantalón para que no se le deforme la raya. Y sin embargo Andrés, que fuera de casa ha sido un valiente, en el hogar con Mapi es un minino. Los días que Mapi se va de desayuno con las amigas y luego de peluquería y de nails, -aunque tienen empleada doméstica- es él quien hace la compra en Mercadona. En el edificio donde vive le llaman D. Andrés.

Y esa noche cenamos, nos reimos, brindamos en un ambiente de distensión y felicidad. Mapi no come langostinos porque no los pude manipular con esas puntas largas de colorines en los dedos. Marga y Ceci se miran y sonrien, son uña y carne, se llevan de bien... las une la complicidad. Un chisme bien compartido puede unir eternamente dos almas femeninas. Según ellas Mapi lleva una dentadura de quita y pon. Menchu me lo comentó este verano, en la playa, *"por eso de dulces solo come yemas de San Leandro o cualquier otro pero siempre muy blandito..."*

Al que más quiero de mis hermanos es a Chimo -queriendo mucho a los demás-, Chimo de pequeño me llamaba tete, hasta que se fué a la mili; Chimo me gana el corazón. Cuando vivíamos en el barrio de San Blas con nuestros padres, compartíamos habitación, nunca perdimos el cariño y la ternura. Marga le ha ido metiendo un poco de vinagre, es muy pinchahuevos Marga, ya digo. Yo siempre le decía en broma a mi hermano: tú empezaste a hacer con la manita *"los cinco lobitos"* a los tres años...

A final de la cena solemos echar unas parrafadas de política, todo de bien a bien y de buena fé, entre risas y burlas. Chimo es de izquierdas radical, Andrés dice simplemente que es "conservador"- le cuesta decir que es muy de derechas- y Mapi dice que el rey emérito de joven era guapísimo, *"un tipazo tenía..."*. Ceci se ha apuntado de voluntaria para recoger alimentos para los pobres. Antonio desde hace meses no sale de su pequeña depresión, se le ha detectado un pequeño tumor y está luchando contra el mal, el pobre.

Y ya en la intimidad conyugal, en la oscuridad de la noche, Menchu me dice: *"Desde luego es que tu cuñada es estomagante..."* *"Sí, es verdad... pero nos lo hemos pasado bien"* *"Sí, eso, sí..."*





# Los Reyes Magos y la ilusión

Sin  
reservas



Francisco L.  
Navarro  
Albert

Declaro, de manera libre, voluntaria e inequívoca, que soy un partidario acérrimo de los Reyes. No obstante, habiendo sido educado por mis padres con la idea de que debo respetar las ideas o creencias de los demás, me abstendré de rechazar las de quienes no participen de la emoción que se despierta en mí cuando pasan bajo mi balcón para repartir juguetes a los niños de mi barrio.

En cuanto a los otros Reyes, dudo que pasen bajo mi balcón en ocasión alguna, pero, en todo caso no advierto en mí el mismo interés que con respecto a los Magos, aunque bien puede tener esto que ver con que aquellos son admitidos como fruto de la transmisión generacional, en tanto que estos han venido por otro camino. En todo caso, siempre será respetuosa mi actitud.

Y mi partidismo tiene una razón muy clara. Los Reyes Magos son portadores de ilusiones y si hoy en día nos hace falta algo es eso precisamente. Ilusiones. Porque podemos tener de todo lo que se puede comprar, pero andamos un poco escasos de ilusiones. Esa puede ser la razón de que nos encandilemos con las arengas de nuestros nunca bien ponderados políticos, capaces de decirnos cuántas cosas son capaces de hacer, para explicarnos, cuando ya no hay solución, las múltiples causas que les impidieron cumplir sus promesas.

Pero eso es otro tema. A mí me interesa más hablar de los Reyes Magos. Gente capaz de ir al otro lado del mundo porque les habían dicho que había nacido una persona muy especial. Dado que no existía el navegador, el “wasap” ni todas esas modernidades con las que contamos, debemos reconocer que era “un pelín” arriesgado eso de montarse en el camello y hacer leguas, solo confiados en palabras.

Y es que ¡hay tantísima diferencia con la situación actual! ¿Tenemos suficiente confianza con todos aquellos que nos dan su palabra todos los días? Más bien no. Excepto, claro está, de quienes se encuentran dentro de nuestro círculo familiar y de amigos íntimos.

Aunque alguno pueda pensar que soy un poco infantil, reconozco que me siguen gustando los Reyes Magos y espero, ansioso, recibir alguno de los regalos que llevan para quienes son buenos chicos. Y procuro serlo, aunque reconozco que por todas partes me llegan tentaciones que me invitan a hacer esto o aquello como, por ejemplo, no pedir factura al fontanero para ahorrarme el IVA, ignorar a

los comerciales de los operadores telefónicos cuando me ofrecen aplicaciones o servicios nuevos que me resolverán mis problemas, etc. Supongo que de estas pequeñas “maldades” no se derivará una negativa a hacerme un regalo.

En todo caso, me pregunto: ¿realmente necesito algo? Si analizo en profundidad, llegaré a la conclusión de que tengo todo lo que podía desear, empezando por el Amor que, para mí, sin duda, es un buen fármaco, no solo para las enfermedades del alma. Tengo una “mala salud de hierro” que me facilita, con periodicidad, argumentos para que sea comprensivo con quienes se ven afectados por problemas similares. Ocasiones en que la tendencia natural es minimizar lo que afecta a otros y magnificar lo propio.

Tengo dinero. De momento, al menos. Mientras a nuestros políticos no se les ocurra hacer cualquiera de esas genialidades que aplican con toda tranquilidad a quienes cobran menos que ellos. También reconozco que soy feliz. Pese a esa tendencia actual que parece impeler a la gente a estar “cabreada”. Intento que los problemas no me amarguen, poniendo mi granito de arena para solucionar hasta donde mi capacidad intelectual, física, moral y económica me lo permiten. Una vez intentado todo, no queda más remedio que aplicar aquello de que “lo que no se puede hacer, es lo imposible” e intentar seguir con la vida, buscando otros caminos.

Y en eso de la búsqueda de otros caminos entra a formar parte la ilusión. Miremos más allá de nuestro ombligo. Reparemos en la odisea de los Reyes Magos y de esa familia que representamos en un humilde belén, recuperemos la ilusión de un niño y sonrojémonos, al menos, por permitir que hoy en día siga sucediendo que haya quien emigra y siga buscando, sin perder la ilusión, una vida mejor.





Ángel J.  
García  
Bravo

## APRENDIMOS MUY PRONTO ESA PALABRA

(¡Cuánto peso de horror en el mundo!  
¡Cuánto peso de horror en nosotros!  
¡Cuánto peso de horror en la sangre!  
¡Cuánto peso de horror en los ojos!  
¡Qué semilla, la amarga semilla del odio...!)

Aprendimos muy pronto esa palabra  
y su significado, pero nunca  
queremos definirla claramente.

Y la llamamos “santa”, “disuasoria”  
“intervención armada”... Variopintos  
modos de enmascarar tantos horrores,  
(llanto, sangre, dolor, niños, apenas  
comenzando su vida, masacrados  
y mujeres violadas, y ruinas...),  
que, en tan solo seis letras se acumulan.

Nacimos para amar, pero la sombra  
oscura de Caín, nos envilece  
y tenemos latente esa palabra  
que sumerge conciencias con el barro.

Ambicionamos paz y libertades  
y practicamos, sin cesar, la GUERRA.



María  
Dolores  
Rodríguez

## COMO CISNE DORMIDO

Como cisne dormido  
en un glaciar ardiente,  
desgranó el corazón  
en un lamento incierto.

Cuando en céfira llama  
por el amor me abraza,  
lograré renacer  
de este efímero fuego.

Despojada del mundo  
y su candente hielo,  
camino entre los astros  
como la Luz de aurora.

Huyendo presurosa  
cual Dédalo amoroso,  
ajena a mis pesares  
arde en placer mi pecho.

Estas alas del alma  
me alejan de la hoguera  
para seguir buscando  
el camino del cielo.

## TODO ACABABA ASÍ

Todo empezaba así  
menos su rostro,  
menos sus ganas de vivir. La ausencia  
le había acariciado tantas veces,  
tantas veces, dolido, se quejaba  
de no abrazar su aroma o sus latidos.

Todo empezaba así  
menos sus labios,  
su susurro de arcángel y de nube  
planeando en la calma de la brisa,  
cuando en el mar tan solo desperezan  
sus lamentos de espuma las gaviotas.

Todo empezaba así  
menos su boca:  
primero las palabras, luego el aire,  
el rastro de la piel, de una mirada  
sedienta de caricias en la tarde  
quebrada que la luna no presiente.

Todo empezaba así  
menos sus manos  
repletas de sudarios y palabras  
sobre las horas lentas y perdidas,  
modelando tiempo, agua y arena  
en abrazos de luz y desconsuelo.

Todo acababa así,  
sin darse cuenta,  
sin detenerse a contemplar la pena,  
el guiño silencioso de la muerte:  
todo su cuerpo ahogado como estatua  
que ya no pudo andar el nuevo otoño.

## A MENUDO

A menudo nos encontramos  
entre la espada y la pared  
o nos ilusionamos  
con algo que no puede ser.

Somos ilusos, amantes de la utopía  
a sabiendas de su imposibilidad,  
pero no perdemos la oportunidad  
que se nos presenta cada día

Y navegamos entre mares y  
penumbras;  
somos espejo de la incertidumbre  
que nos agobia y acompleja.

Somos esa nave sin timón que maneja  
la tempestad y las olas cubren,  
haciendo parecer las horas eternas.



José Ant.  
Lozano  
Rodríguez



Francisco  
L. Navarro  
Albert

# Juventina

*“En 1947, ser mujer y trabajar en una entidad financiera era un desafío a la sociedad machista de la época. Sin embargo tengo el orgullo de haber sido la primera jefa de una Caja de Ahorros a pesar de mi condición femenina. Antonio Ramos Carratalá me nombró jefa de la Caja de Ahorros Infantil en Alicante, en el año 1953.*

*Aunque pertenecía a la Caja del Sureste, la oficina únicamente tenía el letrado de Caja de Ahorros Infantil y todo estaba pensado para los niños. El mostrador era muy bajito y las sillas y mesas eran de niños. Había juguetes por todas partes, el palé, juegos reunidos Geyper, el mago electrónico, coches de hojalata de Payá y muchos más. El órgano de gobierno de la oficina, algo así como su consejo de administración, lo componían niños únicamente y el presidente era Román Bono Guardiola que, entonces, apenas contaba 12 años de edad. Años más tarde presidió la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y la del Mediterráneo.*

*Repartíamos huchas de hierro que era imposible abrirlas en casa y las traían los niños, llenas de billetes y monedas. Teníamos una llave maestra y era una delicia comprobar los ojos de los niños cuando veían el fruto de su ahorro. Ingresábamos el contenido de la hucha en la cartilla infantil y le regalábamos un tren eléctrico. En la década de los ochenta, como tantas otras cosas, desapareció la Caja Infantil y se transformó en la sucursal número 48 de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, trasladando su sede a la plaza del Mar.”*

Juventina Amorós Fabregat nace en Alicante el día 31 de Agosto de 1927, su padre era Juan Amorós Pina, abogado y su madre Concepción Fabregat Rodríguez, él era natural de Monforte del Cid y ella de Orihuela. El matrimonio tuvo cuatro hijos: Concepción, Julia, Juan y Juventina. Julia murió hace unos años. La familia vivía en la calle Argensola, en el barrio antiguo, pero teniendo una posición desahogada, se trasladó a una finca del barrio de Benalúa y de allí a San Vicente del Raspeig.

Juventina estudia los primeros cursos en las Carmelitas y posteriormente en el Instituto Jorge Juan para realizar el bachiller. *“Era muy raro encontrar una mujer que tuviese el bachiller superior”.* Para rematar matemáticas, física y química, acude a la academia de doña Juana del Toro Ibarra. *“Doña Juana era una gran maestra y una gran pedagoga que me enseñó todas las matemáticas que aprendí en mi vida”.* Recibe clases de latín y griego de Juan Giner.

Antes de acabar sus estudios de bachiller, Juventina oposita a la Caja de Ahorros del Sureste como becaria. *“Los becarios entrábamos en la Caja para aprender y al cabo de un año, nos examinaban y el que aprobaba se le nombraba auxiliar administrativo y se le hacía un contrato fijo”.* Se hacía realidad aquella famosa frase: *“Ya estás dentro”.*

*“Era el año 1947 y cobraba 120 pesetas al mes como becaria y la Caja apenas tenía cuarenta oficinas y 200 empleados.”* Recuerda a sus compañeros: Francisco Quílez, Francisco Bernabéu Penalva, Óscar Ferrer, Pedro Galera, los hermanos Sánchez Chofre, Juan Calero y Francisco Oliver

Narbona. *“Éramos pocas mujeres: María Victoria Ramos, Conchita Martín y yo. Más tarde entraron otras compañeras.”*

En 1953, Don Antonio Ramos Carratalá, decide crear una caja dedicada únicamente al ahorro infantil y funda la Caja de Ahorros Infantil cuya sede estaba en la parte alta de la Rambla de Méndez Núñez. Era una experiencia pionera en nuestro país y de esa forma, don Antonio quería inculcar el ahorro entre los más pequeños. Al frente de la oficina puso a Matías Más y luego a José Misó. Un día, Juventina recibe su nómina y observa que ha experimentado un aumento considerable; Don Antonio la había ascendido a jefa de oficina. *“Gregorio Vallejos, entonces jefe de personal, olvidó darme el nombramiento por tanto me enteré cuando recibí la nómina mensual”.*

En unas oposiciones para jefa de cuarta, consigue el número 2 siendo la única mujer que tenía ese grado en todas las cajas de España. Por la oficina pasan muchos compañeros que luego hicieron carrera dentro de la Caja y siempre sintieron el apoyo y el empuje de Juventina.

En el bar club del Casino de Alicante, un muchacho la saca a bailar y ella, muerta de vergüenza, le dice que no. Ante la insistencia, baila con él y al cabo de un año se casan. Laureano Rodríguez Suárez se casó con Juventina en la Iglesia de San Nicolás el 4 de junio de 1.951. No hubo convite de bodas y se marcharon cinco días a un hotel de Calpe. Posteriormente fueron a Madrid. Laureano era comisario de policía en Alicante. El matrimonio tiene una hija: Laura que es abogada del Cuerpo Técnico del Estado.

Los años sesenta traen un desarrollo desmesurado en la oficina infantil puesto que aunque estaba pensada para niños, Juventina no descarta ofrecer los productos financieros habituales y debido a su amistad con personal de La Nucía, todos los franceses oriundos de dicha localidad alicantina, cuando vienen a Alicante, se abren una cuenta en la Caja Infantil. *“Las remesas de moneda extranjera, fundamentalmente francos franceses, eran impresionantes y se llevaban diariamente a la central de San Fernando, 40 y allí me firmaba el recibí el propio director general.”*

En Octubre de 1986 se jubila el director general Francisco Oliver Narbona y Juventina se planta en el despacho y le pide que la ascienda a Jefa de tercera. De esta forma, Juventina vuelve a establecer un record una vez más: primera mujer que obtiene esa categoría en una caja de ahorros española. Catorce meses después del ascenso, Laureano enferma y Juventina le pide a Miguel Romá, nuevo director general, la jubilación para cuidar a su marido. Juventina se jubila en 1987 y Laureano fallece el cinco de agosto de 1989. Al principio le pudo la soledad, pero su tesón y carácter fuerte le ayudan a superar el dolor. Hoy Juven se dedica a su gran pasión: Viajar.

**Juventina falleció el 4 de diciembre de 2018 y esta semblanza de ella forma parte de un libro del autor de este artículo, que saldrá en breve con el título “Personajes alicantinos”.**



Juan Navarro Balsalobre

Doctor en Ciencias



# Diario de un peregrino (XXIX)

(Desde Ribadiso hasta Arca)



Luis  
Gómez  
Sogorb

Hoy no hemos madrugado mucho. Hemos salido del albergue a las nueve menos cuarto después de haber tomado un breve desayuno consistente en zumo, choleck y unas magdalenas. A pesar de ser tarde, el día apenas clarea; estamos en Galicia y aquí, a estas alturas de la primavera, el sol está perezoso y sale un poco más tarde que en nuestras tierras levantinas.

Hemos iniciado el recorrido remontando la pendiente extrema que une Ribadiso con Arzúa. Con las piernas aún frías, este exigente recorrido de tres kilómetros se nos ha antojado durísimo; menos mal que, a continuación, venía una larga recta que cruzaba la población y un prolongado y cómodo descenso posterior entre bosques y riberas de arroyos.

Después, hemos subido hasta Preguntoño y, al pasar frente a la ermita de San Paio, la curiosidad nos ha hecho entrar a echar un vistazo. Lo hacemos siempre que tenemos tiempo porque no se sabe nunca las bellezas que pueden estar escondidas en estos

templos del Camino. Por cierto, San Paio (San Pelayo) debe de ser muy famoso en estas tierras porque ya son varias las capillas que hemos encontrado bajo esta advocación.

Continuamos nuestro camino en solitario.

Ayer, no planificamos donde detenernos hoy para reponer fuerzas y, andábamos comentando donde hacerlo cuando, a la altura de Calzada, hemos tropezado con un guarda del Servicio Social Galego —que andaba atareado a orillas del sendero—, al que hemos preguntado si había cerca algún lugar donde se comiera bien. Él, nos ha recomendado el restaurante Esquipa, en Salceda; que está aquí al lado, ha dicho. Claro, esto habría sido así si hubiéramos tenido un coche a mano, pero, sin coche, no hemos tenido más remedio que caminar durante una hora y pico más.

Llegados a Salceda, entramos al bar, aligeramos nuestras espaldas del peso de las mochilas

y nos sentamos en una mesa junto a una ventana desde la que se contempla un prado en el que un buen número de gallinas picotean el suelo a su paso.

Hemos tenido que esperar poco, la dueña del bar nos ha atendido solícita y hemos pedido un plato sustancioso igual al que hemos visto comer con apetito a las personas que estaban sentadas en la mesa de al lado. Ya andábamos en los postres cuando se ha abierto la puerta del local y ha entrado un grupo nutrido de peregrinos. Les conocíamos a todos. Hemos juntado tres mesas y aún hemos dedicado un tiempo a tomar café mientras ellos comenzaban su almuerzo y comentaban anécdotas del camino.

Pagadas las mil pesetas que cuesta el menú, nos despedimos de todos y seguimos la marcha. Sabemos que nos faltan ocho kilómetros para llegar a Arca así que, si todo va bien, en algo más de hora y media estaremos allí. Seguimos caminando en solitario.

Habíamos andado poco rato cuando, a orillas del camino, puestas en una hornacina construida en un ribazo de piedra, hemos visto dos botas de bronce sobre un pedestal y, a su lado, una placa conmemorativa en recuerdo de un peregrino inglés que murió en ese mismo lugar. Su nombre era Guillermo Watt. Nos hemos mantenido un momento de pie y en silencio, frente a este memorial, mientras imaginábamos el trance por el que tuvo que pasar aquel hermano peregrino.

Hemos llegado a Arca al borde de las cuatro de la tarde. El albergue está a la orilla de la carretera y es un caserón enorme con pinta de cuartel. En la primera planta hemos encontrado acomodo en una sala inmensa repleta de literas.

Una vez aseados y vestidos con ropa de cierto abrigo -pues se ha levantado un viento fresco-, hemos salido a la puerta y nos hemos sentado cara al sol. No ha pasado mucho rato cuando el grupo que formábamos ya era numeroso y, como anocheecía, faltos ya de sol, hemos decidido ir a un mesón cercano para terminar la tarde tomando unos vinos y charlando acerca de lo que haremos la jornada de mañana porque, querido lector, mañana, si Dios quiere, será un día importante. Llegaremos a Santiago.



# Imágenes con historia



**INTANGIBLES.-** La tarde le había ido bien entre contenedores. En las prácticas para obtener la diplomatura y poder ejercer la actividad, había encontrado diversos bártulos que se disponía a inventariar para el proyecto fin de carrera. Entonces, el teléfono de baquelita sin cables emitió un riiiiing no escuchado desde hacía varias décadas.

—¿Eres tú? -dijo al otro lado de la línea una voz desconocida.

—Sí..., ¿cómo me localizó? -alcanzó a preguntar Diógenes sorprendido.

—Preguntando al once ocho ochenta y ocho; te

llamo porque... -un pitido intermitente reemplazó a la voz. Le resultó tan peculiar que decidió incluirlo también en el inventario.

**SOLSTICIOS Y EQUINOCCIOS.-** Hojas otoñales empiezan a cubrir un cuerpo de pocas primaveras que ya no conocerá otro estío. Mientras, en la profundidad del bosque, la lascivia busca una morada para hibernar.



**DE MARCHA.-** Antes de salir adopto la apariencia de Frascuelo Segundo. Si lo que quieren es marcha, la tendrán. En cuestión de fiestas no hay quien me gane. Con la montera calada, el capote plegado sobre el antebrazo izquierdo, y el estoque y las banderillas en la derecha, llego puntual a la cita. Trato de localizar, sin éxito, la macrodiscoteca con nombre de montaña. Una veintena de personas, extrañamente vestidas, me observa con la misma expresión de asombro que yo a ellos. Saco el anuncio y vuelvo a leer: "Atrévete. Marcha de 12 días en el Aconcagua. Ropa y equipo adecuados". Sigo sin entender nada.

**OXÍMORON MARINO.-** Cuando encallaron, toda la tripulación siguió hablando.



## RELACIÓN DE ASOCIADOS A LOS QUE LES HA CORRESPONDIDO UN JAMÓN IBÉRICO EN EL SORTEO CELEBRADO POR JUBICAM EN COMBINACIÓN CON LA O.N.C.E.

946	JUAN LENCINA MARTÍNEZ	ALICANTE
1546	MARÍA ISABEL PARDO CASADO	ALICANTE
529	JOSÉ MARÍA PENALVA BERENGUER	ALICANTE
1529	BEGOÑA PILAR PEÑA GUTIÉRREZ	ALICANTE
829	RAFAEL RAMÓN ARTIAGA	CALLOSA DE SEGURA
2029	JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ FUENTES	ORIHUELA
1829	RAFAEL PÉREZ ABADÍA	ORIHUELA
1446	JOSÉ ANTONIO RICO RICO	PINOSO
546	ENRIQUE IZQUIERDO GÓMEZ	PUENTE TOCINOS
1846	DOLORES DEL REMEDIO POVEDA SALA	SAN JUAN
229	ASCENSIÓN CANALES SESÉ	VALENCIA



Rafael  
Olivares  
Seguí

# Distinción

Vicente Esteve Vera es el artífice de aquella serie de entrevistas que acuñó con la denominación de origen "Al habla con..." hasta la número 100, a la que recurro porque es en esa, en la que Vicente se convierte en entrevistado nada menos que por sus dos hijos. Y ahí, tras la relectura de su currículum, me vienen a la memoria algunas conversaciones con él de hace algún tiempo, sobre sus estudios en la entonces Universidad Laboral de Sevilla: Allí obtuvo las titulaciones de Oficial Radiotécnico y Maestro Industrial en la Rama

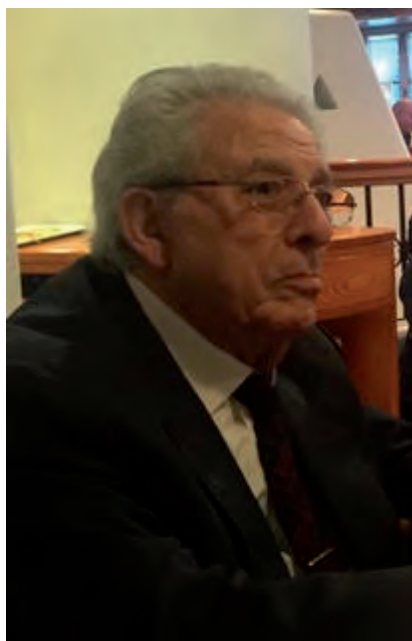
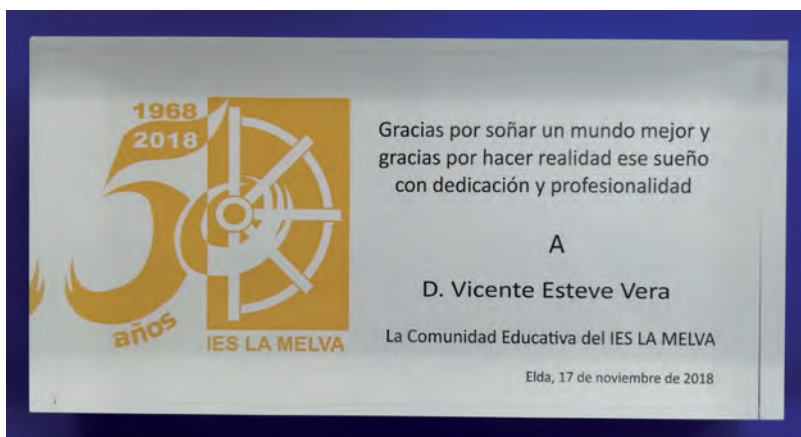
Eléctrica y allí impartió también clases de electrónica... ejercicio de docencia que se me pasaba por alto al aparecer diluido entre su dedicación profesional al mundo empresarial en ese periodo de inquietud emprendedora propia de la edad.

Pero lo que yo desconocía es que Vicente formó parte del primer claustro de profesores con el que arrancó su actividad el IES LA MELVA, de Elda, su pueblo natal. Así se indica en la edición especial de la revista MLV ENTRELÍNEAS, con la que se celebra el 50º aniversario del IES.

Por tal motivo, el pasado 17 de noviembre, en la comida homenaje que a tal efecto se organizó con la participación de las autoridades locales, no solo académicas, junto a otros colegas de aquel primer claustro nuestro compañero Vicente recibió de manos del Alcalde de Elda la placa que reproducimos junto esta noticia.

Nuestra más cordial enhorabuena, Vicente, por tan merecido reconocimiento.

**Antonio Aura**



## Recuerdo

Por mensaje de JubiCam me entero del fallecimiento del compañero Luis Manuel Serrano Pascual. No he podido asistir a la misa que se ha ofrecido en sufragio de su alma, pero quisiera recordar cuando nos conocimos, hace más de veintiséis años.

La fusión de CAM y CAPA fue en marzo de 1992; yo me jubilé el día 31. Me incorporé a la Asociación de Empleados Jubilados y Pensionistas de la CAM. Procedía de una Caja con una docena de pensionistas y me integraba con otra de más de cuatrocientos; fui designado Vicesecretario por la Junta Directiva en una sesión celebrada en Crevillente. Me presenté en la oficina situada en el último piso de la Rambla de Méndez Núñez, donde fui atendido por Luis Manuel, que era el secretario.

Desde el primer momento simpatizamos. Él, de forma muy sencilla y práctica me fue explicando cual era la tarea que yo debía realizar; mi trabajo era complementario al suyo. Así que nuestro contacto, casi a diario, fue estrechando nuestra relación. Su bien hacer, amabilidad en el trato y disposición a ayudarme hicieron que me integrara plenamente en la Asociación aportando todo mi esfuerzo y voluntad para conseguir los fines que deseábamos. Luis Manuel ocupó varios cargos en la Junta Directiva y yo fui sustituyéndole cuando los dejaba vacantes.

Transcurrido un tiempo y libres ya de tareas directivas nos integramos en el Senado, donde los veteranos conversábamos, discutíamos y hablábamos de lo divino y de lo humano, siempre en buena armonía.

Al mediodía, al acabar la reunión, Antonio Gosálbez, Luis Manuel y yo íbamos andando hasta la calle Gerona, esquina a Navas y allí nos despedíamos. Ellos seguían por Navas hasta su domicilio y yo, torciendo a la izquierda por Gerona, al mío. Así fue durante un tiempo. Luego, los años y las enfermedades no permitieron estos contactos al no reunirnos.

He sentido la marcha de Luis Manuel, y la de Antonio, Andrés, Pascual, Emilio, Pilar y muchos más... Descansen en paz.

**Antonio Compañ**

# Comida de Hermandad **Noviembre 2018**



## **Imposición de insignias a asociados que han cumplido los 80 años y no pudieron ir a la Comida de Hermandad**



Manuel Gómez Brufal



Lucas A. Horcajo Rodríguez



María Paz Martínez Lajara

# Comida de Hermandad **Noviembre 2018**

